蘇東坡詩集注卷第三十二

樂府

竹枝歌 并序。忠州作

竹枝歌本楚聲幽怨惻怛若有所深悲者豈亦往昔之所見有足怨者歟夫傷二妃而哀屈原思懷王而憐項羽此亦楚人之意相傳而然者且其山川風俗鄙野勤苦之態固已見於前人之作與子由之詩故特緣楚人疇昔之意爲一篇九章以補其所未道者

蒼梧山高湘水深中原北望度千岑帝子南遊飄不返唯有蒼蒼楓桂林楓葉蕭蕭桂葉碧萬里遠

來超莫及乘龍上天去無蹤艸木無情空寄泣水濱擊鼓何喧闐相將叩水求屈原屈原死已今千載滿船哀唱似當年海濱長鯨徑千尺食人為糧安可入招君不歸海水深海魚豈解哀忠直吁嗟忠直死無人可惜懷王西入秦〔續〕秦昭王遺楚懷王書願與君王會武關懷王至則閉武關遂與西至咸陽懷王大悔亡歸不得遂發病卒於秦楚人憐之秦關已閉無歸日章華不復見車輪君王去時簫鼓咽父老送君車軸折〔演〕漢景帝徵臨江王榮既上車車軸折臨江父老流涕曰吾王不返矣千里逃歸迷故鄉南公哀痛彈長鋏三户亡秦信不虛〔續〕南公有言楚雖三户亡秦必楚一朝兵起盡歡呼當時項羽年最少提劍本是耕田夫橫行天下竟何事棄馬烏江馬垂涕項王已死無故

人首入漢庭身委地【纏】項羽自立爲西楚伯王及敗至烏江以所乘馬與烏江亭長漢騎圍之乃自刎上騎取其頭餘四人各分其一體富貴榮華豈足多至今猶有冢嵯峨故國淒涼人事改楚鄉千古爲悲歌

上堵吟【子仁】水經注堵陽縣有堵水旁有白馬塞孟達爲新城守登之而歎曰劉封申躭據金城千里而更失之遂爲上堵吟音韻哀切有惻人心今水次尚歌之堵水蓋入沔者也

臺上有客吟秋風悲聲蕭散飄入空臺邊遊女來竊聽欲學聲同意不同君悲竟何事千里金城兩稱子白馬爲塞鳳爲關山川無人空且閒我悲亦何苦江水冬更深鯿魚冷難捕【子仁】鯿魚襄陽所出孟浩然所謂槎頭縮項鯿悠悠江上聽歌人不知我意徒悲辛

野鷹來【子仁】水經注沔水南有層臺號曰景升臺蓋荊州牧劉表所築表好鷹嘗登此臺歌野鷹來曲其聲

似孟達上堵吟云

野鷹來萬山下荒山無食鷹苦飢飛來爲爾繫綵絲北原有兔老且白年年養子秋食菽我欲擊之不可得年深兔老鷹力弱野鷹來城中有臺高崔巍臺中公子著皮袖東望萬里心悠哉心悠哉鷹何在嗟爾公子歸無勞使鷹可呼亦凡曹天陰月黑狐夜嗥

襄陽樂〔子仁〕南史劉道產爲襄陽太守善於臨職蠻服歸順百姓樂業由此有襄陽樂歌自道產始

使君未來襄陽愁提戈入市裹鐔衮自從鐔衮南渡沔襄陽無事多春遊襄陽春遊樂何許峴山之陽漢江浦使君朱旆來翻翻人道使君似羊杜〔子仁〕

羊祜杜預皆鎮襄陽有德政 道邊逢人問洛陽中原苦戰春田荒北人聞道襄陽樂目送征鴻應斷腸

四時詞

春雲陰陰雪欲落東風吹冷驚羅幕漸看遠水綠生漪未放小桃紅入萼【子仁】選詩山桃發紅萼 佳人瘦盡雪膚肌【子仁】莊子藐姑射之神人肌膚若氷雪綽約如處子 眉斂春愁知爲誰【子仁】李白詩美人卷朱簾獨坐顰蛾眉但見淚痕溼不知心恨誰 深院無人剪刀響應將白紵作春衣【子仁】柳子厚詩春衫裁白紵

垂柳陰陰日初永蔗糗酪粉金盤冷【子仁】宋玉招魂云臑鼈炰羔有蔗糗些 簾額低垂紫燕忙蜜脾已滿黃蜂靜【次公】李商隱詩花房與蜜脾蜂雄蛺蝶雌 高樓睡起翠眉顰枕破斜紅未肯勻【饒】白樂天詩斜紅不暈赭面女

玉腕半揎雲碧袖樓前知有斷腸人〔子仁〕小說載詩揎薪玉腕斜

新愁舊恨眉生綠粉汗餘香在蘄竹〔次公〕蘄竹簟也象牀素

手熨寒衣〔次公〕通鑑孟嘗君受象牀〔孫〕杜詩美人細意熨帖平裁縫滅盡鍼線迹爍爍風燈動華

屋夜香燒罷掩重扃香露空濛月滿庭抱琴轉軸

無人見門外空聞裂帛聲〔續〕樂天琵琶行云轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情又云曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛

霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏斗覺羅裳薄夜風搖動鎮

帷犀〔厚〕杜牧杜秋孃詩虎睛珠絡褓金盤犀鎮帷酒醒夢回聞雪落起來呵手

畫雙雅〔次公〕杜逸詩迎旦東風騎蹇驢旋呵手暖凍髭須醉臉輕勻襯眼霞真態

生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花〔續〕玉奴齊廢帝東昏侯妃潘氏也

古纏頭曲

鵾絃鐵撥世無有〔續〕唐開元中賀懷智善琵琶以石爲槽鵾雞筋作絃用鐵撥彈之 樂府舊

工唯尚叟一生喙硬眼無人坐此困窮今白首翠

鬟女子年十七指法已似呼韓婦鷩帆渡海風掣

回滿面塵沙和淚垢青衫不逢湓浦客〔援〕白樂天言送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶問其人本長安倡女年長色衰嫁爲商人婦樂天爲作琵琶行末云就中泣下誰最多江州司馬青衫溼 紅袖漫

揷曹綱手〔續〕琵琶錄曹綱運撥如風雨裴興奴長於攏撚人謂綱有右手奴有左手樂天詩誰能截得曹綱手揷向重蓮衣袖中

爾來一見哀駘佗〔厚〕莊子衛有惡人曰哀駘佗婦人見之請於父母曰與爲人妻寧爲夫子妾者數十而未止也

便著臂鞲躬井臼〔次公〕史記滑稽傳淳于髡云若親有嚴客髡帣鞲鞠䠋侍酒於前注鞲臂扞也又東方朔傳董君綠幘傅鞲注云鞲即今臂鞲也〔續〕馮衍妻任氏悍妒不畜妾媵常自操井臼〔厚〕傅育食祿數十年秩奉盡贍給知友妻子不免操井臼

我慙貧病百不足強對黃花飲白酒轉關濩索動

有神〔堯卿〕樂譜琵琶曲有轉關六幺濩索梁州皆其名也 雷輥空堂戰窗牖〔續〕唐僧善本彈綠腰

曲下撥一聲如雷發妙絕入神 四絃一抹擁袂立 [子仁]樂天琵琶行曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛 再

拜十分爲我壽世人只解錦纏頭 [厚]唐開元中富人王元寶嘗會賓客明日親友問之曰昨來高會有何高談元寶不答視屋良久曰但費錦纏頭耳 與汝作詩傳不朽

續麗人行 李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精戲作此詩 [謝]名畫記云周昉字景玄官至宣州長史

深宮無人春日長沈香亭北百花香 [續]開元中禁中重牡丹得四本紅紫淺紅通白者上植於興慶池東沈香亭前會花方繁開上與太眞妃遊賞命李龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白進清平調詞三章其三曰名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干事見樂史李翰林文集序[堯卿]唐明皇以外國貢沈香材而作沈香亭 美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸 [文公]孟郊詩鶯啼燕語奈城哀 畫工欲畫無窮意背立東風初破睡 [文公]李商隱詩背立秋千下 若教回首却嫣然陽城下蔡俱風靡 [厚]宋玉賦東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡[堯卿]陽城下蔡二縣名楚之貴介公子所封 杜陵飢客眼長寒 [堯卿]杜子美自謂衣不蓋體常寄食於人奔走不暇常恐轉死

溝壑可謂飢客矣又詩云秋山眼冷魂未歸蹇驢破帽隨金鞍隅花臨水時一見只許腰肢背後看(厚)杜甫麗人行背後何所見珠壓腰衱穩稱身心醉歸來茅屋底方信人間有西子(次公)西子字出孟子君不見孟光舉案與眉齊(援)梁鴻至吳爲人賃舂每歸妻孟光爲具食舉案齊眉何曾背面傷春啼

薄命佳人

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪(厚)古詩的皪沈珠淵(次公)先生詩集一本云爲識經者作則眼光入簾是也故將白練作僊衣(次公)冷齋夜話載則天長壽三年詔書曰應天下尺當用細白練爲衣不許紅膏汙天質吳音嬌輭帶兒癡無限閒愁總不知自古佳人多命薄(子仁)古樂府有妾命薄曲閉門春盡楊花落

於潛女

青鬐縞袂於潛女兩足如霜不穿屨〔纏〕李白詩屐上足如霜下著雅頭襪
鱠沙鬢鬟絲穿杼〔次公〕退之月蝕詩赤鳥司南方尾禿翅鱠沙杼當作杼字書杼同楮字耳於絲穿之下無義杼說文曰機之持緯者絲穿杼言鬢如絲之穿杼也蓬沓障前走風雨老濞宮妝傳
父祖〔厚〕老濞吳王濞也杜牧之詩老濞即山鑄後庭千蛾眉此指吳越王錢氏也至今遺民悲故主
茗谿楊柳初飛絮照谿畫眉渡谿去逢郎樵歸相
媚嫵不信姬姜有齊魯〔程〕齊女姜姓魯女姬姓古詩雖有姬姜無棄顦顇

薄薄酒二首 并引

膠西先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云薄
薄酒勝茶湯醜醜婦勝空房其言雖俚而近乎達
故推而廣之以補東州之樂府既又以為未也復
自和一篇聊以發覽者之一噱云爾

薄薄酒勝茶湯粗粗布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窗涼【厚】陶潛夏日虛閑高臥北窗之下 珠襦玉柙萬人祖送歸北邙【次公】漢哀帝以東園祕器珠襦玉柙賜董賢北邙山在河南偃師東北王公多葬其地 不如懸鶉百結獨坐負朝陽【厚】子夏衣若懸鶉董京衣百結宋國有田夫嘗衣緼黂自暴於日顧其妻曰負日之暄人莫知欲獻之於君 生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亡羊【援】莊子臧與穀相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾冊讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人所死不同其於殘生傷性均也 不如眼前一醉是非憂樂都兩忘

薄薄酒飲兩鍾粗粗布著兩重美惡雖異醉煖同醜妻惡妾壽乃公【次公】前漢高帝紀幾敗乃公事 隱居求志義之從本不計較東華塵土北窗風【次公】東華門百官入朝所從出入之門也 一百年雖

長要有終富死未必輸生窮但恐珠玉留君容千載不朽遺樊崇[厚]後漢赤眉賊帥樊崇陷長安發掘諸陵取其寶貨凡所發有玉柙斂者率皆如生故赤眉多得行淫穢文章自足欺盲聾誰使一朝富貴面發紅[子]功古樂府今日牛羊上丘隴當時近前面發紅達人自達酒何功[子仁]白樂天嘗作酒功贊世間是非憂樂本來空

太白辭 并引

岐下頻年大旱禱於太白山輒應故作迎送神辭一篇五章

雷闐闐山晝晦風振野神將駕載雲罕從玉虯旱既甚歷往救道阻修兮

旌旗翻疑有無日慘變神在塗飛赤篆訴閶闔走

陰符行羽檄萬靈集兮風爲幄雲爲蓋滿堂爛神既至紛醉飽錫以雨百川溢施溝渠歌且舞兮騎裔裔車班班鼓簫悲神欲還轟振凱隱林谷執妖厲歸獻馘千里肅兮神之來悵何晩山重複路幽遠神之去飄莫追德未報民之思永萬祀兮

上清辭

君胡爲乎山之幽顧宮殿兮久淹留又曷爲一朝去此而不顧兮悲此空山之人也來不可得而知兮去固不可得而訊也君之來兮天門空從千騎

兮駕飛龍隸辰星兮役太歲儼晝降兮雷隆隆朝
發軫兮帝庭夕弭節兮山宮懭有妖兮虐下土精
爲星兮氣爲虹變流血之滂沛兮又嗜瘧癘與螟
蟲嘯盲風而滯淫雨兮時又吐旱火之燼融衘帝
命以下討兮建千仞之修鋒乘飛霆而追逸景兮
歘耆掃滅而無蹤忽崩播其來會兮走海岳之神
公龍車獸鬼不知其數兮旗纛晻靄而冥濛漸俯
傴以旅進兮鏘劍佩之相礱司殺生之必信兮知
上帝之不汝容既約束以反職兮退戰栗而愈恭
澤充塞於四海兮獨澹然其無功君之去兮天門
開款閶闔兮朝玉臺羣仙迎兮塞雲漢儼前導兮

紛後陪歷玉階兮帝迎勞君良苦兮馬虺頹閔人世兮追隘陳下土兮帝所哀返瓊宮之嵯峨兮役萬靈之喧豗默清靜以無爲兮時節狩於斗魁詣通明而獻黜陟兮軼蕩蕩其無回忽表裏之煥霍兮光下燭於九陔時遊目以下覽兮五岳爲豆四溟爲杯俯故宮之千柱兮若毫端之集埃來非以爲樂兮去非以爲悲謂神君之既返兮曾顏咫尺之不違升祕殿以内悸兮魂凜凜而上馳忽寤寐以有得兮敢沐浴而獻辭是邪非邪臣不可得而知也

黃泥坂辭

出臨皋而東騖兮並叢祠而北轉走雪堂之坡陀兮歷黃泥之長坂大江洶以左繚兮渺雲濤之舒卷艸木層累而右附兮蔚柯丘之蔥蒨余旦往而夕還兮步徙倚而盤桓雖信美不可居兮苟娛余於一眄余幼好此奇服兮襲前人之詭幻老更變而自哂兮悟驚俗之來患釋寶輅而被繒絮兮雜市人而無辨路悠悠其莫往來兮守一席而窮年時游步而遠覽兮路窮盡而旋反朝嬉黃泥之白雲兮莫宿雪堂之青煙喜魚鳥之莫余驚兮幸樵蘇之不我嫚初被酒以行歌兮忽放杖而醉偃艸爲茵而塊爲枕兮穆華堂之清燕紛墜露之溼衣兮

升素月之團團感父老之呼覺兮恐牛羊之予踐
於是蹷然而起起而歌曰月明兮星稀迎余往兮
餞余歸歲既晏兮艸木腓歸來歸來兮黃泥不可
以久嬉

清谿辭

大江南兮九華西泛秋浦兮亂清谿水渺渺兮山
無蹊路重複兮居者迷爛青紅兮粲高低松千里
兮稻千畦山無人兮雲朝挂藹濛濛兮渰淒淒嘯
林谷兮號水泥走鼪鼯兮下鳬鷺忽孤壘兮隱重
堤杳冥茫兮聞犬雞鬱萬瓦兮鳥翼齊浮軒楹兮
飛栱枅雁南歸兮寒蜩嘶弄秋水兮艳玻瓈朝市

合兮雜耄齯挾簞瓢兮佩鉏犂烏獸散兮相扶攜隱驚雷兮驚長蜺望翠微兮古招提躋木杪兮翔雲梯若有人兮悵幽棲石為門兮雲為闥塊虛堂兮法喜妻呼猿狙兮子鹿麛我欲往兮奉杖藜獨長嘯兮謝阮嵇

竹枝詞

自過鬼門關外天命同人鮓甕頭船北人隨淚南人笑青嶂無梯問杜鵑

歸來引 送王子立歸筠州

歸去來兮世不汝求胡不歸洶北望之橫流兮渺西顧之塵霏紛野馬之決驟兮幸余首之未殲出

彭城而南鶩兮眷丘隴而增欷亂清淮而俯鑒兮驚昔容之是非念東坡之遺老兮輕千里而款余扉共雪堂之清夜兮攬明月之餘輝憎雞黍之未熟兮歎空室之伊戚我挽袖而莫留兮僕夫在門歌式微歸去來兮路渺渺其何極將稅駕於何許兮北江之南南江之北於此有人兮儼峨峨其豐頎孰居約而爾肥兮非糠覈其何食久抱一而不試兮愈温温而自克吾居世之荒浪兮視昏昏而聽默默非之子莫振吾過兮久不見恐自賊吾欲徃而道無由兮子何畏而不即將以彼為玉人兮以子為之璞也

醉翁操 并引

琅邪幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈遵聞之往游以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕而音指華暢知琴者以爲絶倫然有其聲而無其辭翁雖爲作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者亦倚其詞以製曲雖粗合均度而琴聲爲詞所繩約非天成也後三十餘年翁既捐館舍而遵亦没久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請於東坡居士以補之云

琅然清圜誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月
明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此
賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨
山有時而童顛水有時而回川思翁無歲年翁今
爲飛仙此意在人間試聽徽外三兩絃

蘇東坡詩集注卷第三十二

失編　從延補注

書寄韻

已將鏡鉢投諸地喜見蒼顏白髮新歷數三朝軒冕客色聲誰是獨完人

秋晚客興

草滿池塘霜送梅疎林野色近樓臺天圍故越侵雲盡潮上孤城帶月迴劉禹錫詩山圍故國周遭在潮打空城寂寞迴客夢冷隨楓葉斷愁心低逐雁聲來流年又喜經重九可意黃花是處開

秋興三首

野鳥游魚信往還此身同寄水雲間誰家晚吹殘

紅葉一夜歸心滿舊山可慰擢頹仍健食此生通

脫屨酡顔年華豈是催人老雙鬢無端只自斑

故里依然一夢前相攜重上釣魚船嘗陪大幕今

陳迹謬忝承明媿昔年漢書嚴助爲會稽太守帝賜書曰君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外

報國無成空白首退耕何處有名田黄雞白酒雲

山約此計當時已浩然

浴鳳池邊星斗光晉書荀勗自中書監爲尚書令或有賀之者曰奪我鳳皇池諸君賀我邪温庭筠詩池鳳已傳春水浴

宴餘香滿上書囊樓前夜月低韋曲通志韋曲在樊川唐韋安石之別業

雲裏車聲出未央漢書高祖至長安蕭何作未央宮去國何年雙鬢

雪黄花重見一枝霜傷心無限厭厭夢常似秋宵

一倍長李商隱詩秋河不動夜厭厭

咏蟬

蛻形濁汙中（淮南子蟬飲不食三十日而脫）羽翼便翾好秋來問何濶（漢諸葛豐傳爲司隸校尉剌舉無所避京師爲之語曰間何濶逢諸葛）已抱寒莖槁

復官北歸再次前韻

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸已出網羅毛羽在却尋雲跡帖天飛

次韻穆父舍人再贈

詔語春溫昨夜須（續漢禮儀志立春之日下寛大詔書）屋頭鳴鳩便闗闗游仙夢覺月臨幌賀雨詩成雲滿山憐我白頭來仗下（唐儀衛志衛凡朝會之仗三衛番上分爲五仗一曰供奉仗二曰親仗三曰勳仗四曰翊仗五曰散手仗每月以四十六人立內廊閤外號曰內仗以左右金吾將軍當上中郎將一人押之朝罷皇帝步入東序門然後放仗又百官志每仗下議政事起居郎一人執筆記録于前）

看君黃氣發省閤（韓退之詩省閤黃色見歸期相書喜色紅黃）鳳池故事同機務（晉荀勗傳奪我鳳凰池何賀我耶唐百官志中書舍人參議表章百司奏議考課皆預裁焉）火急開樽及尚閑

何公橋詩 一

天壤之間水居其多人之往來如鵜在河順水而行雲駛鳥疾維水之利千里咫尺亂流而涉過膝則止維水之害咫尺千里沔彼濫觴蛙跳儵游溢而懷山神禹所憂豈無一木支此大壞舞于盤渦冰折雷解坐使此邦畫為兩州雞犬相聞胡越莫救允毅何公甚勇于仁始作石梁其艱其勤將作復止更此百難公心如鐵非石則堅公以身先民

以悅使老壯負石如負其子疏爲玉虹隱爲金堤亘欄橫檻百賈所樓我來與公同載而出讙呼塡道抱其馬足我歎而言視此滔滔未見剛者孰爲此橋顧公千歲與橋壽考持節復來以慰父老如朱仲卿食于桐鄉我作銘詩子孫不忘

漁父四首

漁父飲誰家去魚蟹一時分付酒無多少醉爲期彼此不論錢數

漁父醉蓑衣舞醉裏卻尋歸路輕舟短棹任斜横醒後不知何處

漁父醒春江午夢斷落花飛絮酒醒還醉醉還醒

一笑人間千古

漁父笑輕鷗舉漠漠一江風雨（杜子美詩江天漠漠鳥飛去）江邊騎馬是官人（杜子美詩劍外官人冷韓退之王君墓誌一女憐之必嫁官人不以與凡子）借我孤舟南渡

樞去歲養痾文正書院新安朱子翠庭余表弟也讀書嗜古來吳游學因商及東坡先生詩注慨然有志重爲校讐刊刻其中譌謬舛錯悉取宋本商略改正翠庭以樞素耽字學屬互相檢校因邀陳勲集武張星敏求鄧明璣初讓於書院繕寫此三君者皆一時之妙選但師承各別好尚不同或摹仿晉唐法帖或折衷說文正韻局帙浩繁不能出自一手而俗書譌字務期埽除削落始于丁丑八月成于戊寅四月反復校勘爲工匪易也樞欣覩是書之告成深愧病憊之餘未能少助翠庭之萬一用序數語於局末將以質正于當世之君子也

東坡先生畫像趙文敏所繪得之石刻中向藏于家今特刻諸局首并附以本傳年譜庶讀者如見其人如際其世云康熙戊寅余月長洲李樞謹識